



特殊教育學系系訊



SPECIAL
EDUCATION
特

一百零五學年度第五期

◎發行人：劉郁綺

◎總編輯：林易萱 劉羿汝

◎編輯群：(107) 邱晨涵

(108) 歐陽凱恩

(108) 葉昱廷

(109) 江采倪

(109) 張景貽

系上訊息：

日期	活動	備註
3/1-3/3	加退選	
3/3	會員大會	
3/4-3/5	北特	大家加油!
3/10	學術演講	
3/18-3/19	南特	大家加油!
3/20-3/24	特教週	
3/24	大四模擬面試	

系上收支明細表

國立高雄師範大學特殊教育學系 105 學年度下學期								
收支明細表 (2) 月								
憑證 編號	活動 名稱	日期	實用項目	組別	經手人	收入 金額	支出 金額	結餘 金額
上個月結餘			139644					
H02	南特	2/20	南特交通費	體育組	陳祐薇		20000	119644
H01	北特	2/20	北特交通費	體育組	陳祐薇		18000	101644
C01	總務 雜支	2/20	匯款南北特交通費	總務組	呂思瑩		30	101614
C02	收入	2/20	利息	總務組	呂思瑩	123		101737
A01	全國 評鑑	2/22	全國評鑑寄送	系會長	劉郁綺		65	101672
A01	全國 評鑑	2/22	全國評鑑報名資料	系會長	劉郁綺		441	101231
C01	總務 雜費	2/22	黏貼憑證列印	總務組	呂思瑩		30	101201
E01	特教 週	2/23	調查特教週系胞輪班時 間	志工組	蔡佳容		4	101197
月總支出			38570					
月總收入			123					
月總結餘			101197					

校園訊息：

名稱	【Man'Du 漫讀電子書整合平台 & 臺灣史研究系列資料庫開放試用】
公告出處	圖資處採購編目組
時間	106 年 2 月 24 日起至 106 年 4 月 30 日截止
內容	<p>Man'Du 漫讀電子書整合平台 & 臺灣史研究系列資料庫開放試用至 106/04/30 止！歡迎多加利用～</p> <p>Man'Du 漫讀電子書整合平台【請用 Google Chrome 瀏覽器】</p> <p>臺灣史研究系列</p> <ol style="list-style-type: none">1. 自由時代週刊電子版資料庫2. 自由中國資料庫3. 明治大正年間『理蕃』事件簿4. 臨時臺灣舊慣調查會-原住民慣習大調查5. 明治二十七八年戰爭陸海軍檔案6. 臺灣社會治安與社會運動狀況暨警察機沿革7. 臺灣特高警察出版檢查報告書8. 日本帝國議會議事速記錄 -臺灣檔(明治、大正、昭和年間)9. 日本植民政策學選集電子書10. 會計檢查院歲入歲出檢查報告輯11. 臺灣金融事項參考書12. 臺灣外國貿易月表統計資料庫(明治、大正、昭和)13. 昭和時期企業信用錄-臺灣篇14. 臨時臺灣舊慣調查會-臺灣私法暨附錄參考書15. 總督府臺北州(臺北市)歲入歲出預決算書16. 昭和時期總督府稅務年報17. 《臺灣時報》資料庫18. 臺灣文獻叢刊19. 後藤新平著作 選集電子書20. 新渡戶稻造選集電子書21. 鳥居龍藏電子書22. 矢內原忠雄著作選集電子書? <p>.....以上資訊如有任何疑問請洽圖資處採購編目組</p>
名稱	【《台灣文學知識庫.文訊》開放試用】
公告出處	圖資處採購編目組
時間	106 年 2 月 21 日起至 106 年 4 月 20 日止

內容

《台灣文學知識庫.文訊》開放試用至 106/04/20 止,歡迎多加利用~

登入網址：<http://udndata.com/ndapp/Literature/Login>

(帳號：nknu/密碼：nknu)

關於文訊

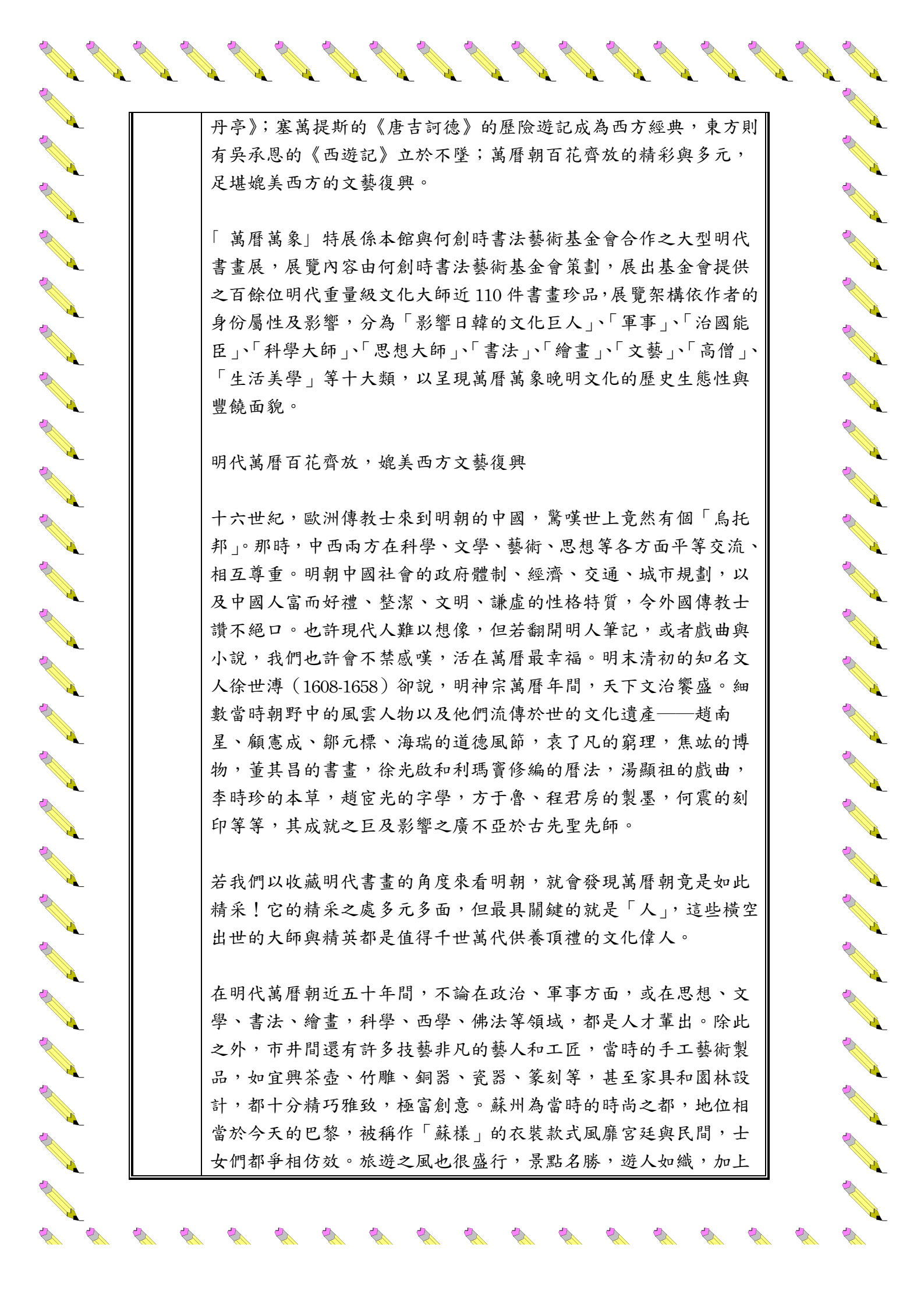
1983年7月1日,《文訊》由國民黨中央文化工作會創辦。初期的目的在為文藝作家服務,蒐集、整理文學史料,為文學歷史奠基,幾年內就做出了一些成績,頗受文藝界、學界的稱讚。但《文訊》不以此為滿足,每期藉專題企畫的方式,探討不同階段的文學發展,將各個階段的作家作品、學術思想記錄下來,肯定前輩作家的文學表現,也重視文壇新秀的努力創新。

《文訊》不僅致力於文學史料的蒐集、整理及研究,並試圖呈現完整的藝文與出版資訊,報導作家創作與活動。既重視城市文學的繁華典雅,亦從不忽略地方文學的純樸動人。發行二十多年來,重點始終放在現當代台灣文學整理及研究上,成績燦然可觀,誠為研究當代台灣文學必讀之文學刊物。由於長期的用心經營,我們獲得文藝界及學界普遍的肯定,已經成為台灣現代文學的資料庫,可說是台灣文學發展的檢驗指標。

.....以上資訊如有任何疑問請洽圖資處採購編目組

校外訊息：

名稱	萬曆萬象—多元·開放·創意的晚明文化
時間	105.11.18- 106.03.12
地點	高雄市立美術館 101-103 展覽室
內容	<p>書人口中的明朝常常是這麼開場：「這是中國歷史上最輝煌的時代—學術昌盛、經濟繁榮、文化流通……；它也是中國歷史上最黑暗的王朝—昏君怠政、宦官專權、廠衛橫行……。」然而,「中國思想啟蒙之父」黃宗義在《明夷待訪錄》說：「天下之治亂,不在一姓之興己,而在萬民之憂樂。」從人民生活的角度看,明朝則是非常精彩的。</p> <p>十五世紀以降,世界經濟開始走向「全球化」的發展,尤其在明代萬曆年間(1573-1620),更是個人才輩出的朝代,文治武功鼎盛,朝野中不乏風雲人物及流傳後世的文化遺產,文藝與生活美學更臻於極盛,例如在文學方面,十六世紀末西方有莎士比亞的《仲夏夜之夢》、《羅密歐與茱麗葉》等流傳後世的愛情小說,東方則有湯顯祖的《牡</p>



丹亭》；塞萬提斯的《唐吉訶德》的歷險遊記成為西方經典，東方則有吳承恩的《西遊記》立於不墜；萬曆朝百花齊放的精彩與多元，足堪媲美西方的文藝復興。

「萬曆萬象」特展係本館與何創時書法藝術基金會合作之大型明代書畫展，展覽內容由何創時書法藝術基金會策劃，展出基金會提供之百餘位明代重量級文化大師近 110 件書畫珍品，展覽架構依作者的身份屬性及影響，分為「影響日韓的文化巨人」、「軍事」、「治國能臣」、「科學大師」、「思想大師」、「書法」、「繪畫」、「文藝」、「高僧」、「生活美學」等十大類，以呈現萬曆萬象晚明文化的歷史生態性與豐饒面貌。

明代萬曆百花齊放，媲美西方文藝復興

十六世紀，歐洲傳教士來到明朝的中國，驚嘆世上竟然有個「烏托邦」。那時，中西兩方在科學、文學、藝術、思想等各方面平等交流、相互尊重。明朝中國社會的政府體制、經濟、交通、城市規劃，以及中國人富而好禮、整潔、文明、謙虛的性格特質，令外國傳教士讚不絕口。也許現代人難以想像，但若翻開明人筆記，或者戲曲與小說，我們也許會不禁感嘆，活在萬曆最幸福。明末清初的知名文人徐世溥（1608-1658）卻說，明神宗萬曆年間，天下文治饗盛。細數當時朝野中的風雲人物以及他們流傳於世的文化遺產——趙南星、顧憲成、鄒元標、海瑞的道德風節，袁了凡的窮理，焦竑的博物，董其昌的書畫，徐光啟和利瑪竇修編的曆法，湯顯祖的戲曲，李時珍的本草，趙宦光的字學，方于魯、程君房的製墨，何震的刻印等等，其成就之巨及影響之廣不亞於古先聖先師。

若我們以收藏明代書畫的角度來看明朝，就會發現萬曆朝竟是如此精采！它的精采之處多元多面，但最具關鍵的就是「人」，這些橫空出世的大師與精英都是值得千世萬代供養頂禮的文化偉人。

在明代萬曆朝近五十年間，不論在政治、軍事方面，或在思想、文學、書法、繪畫，科學、西學、佛法等領域，都是人才輩出。除此之外，市井間還有許多技藝非凡的藝人和工匠，當時的手工藝藝術製品，如宜興茶壺、竹雕、銅器、瓷器、篆刻等，甚至家具和園林設計，都十分精巧雅致，極富創意。蘇州為當時的時尚之都，地位相當於今天的巴黎，被稱作「蘇樣」的衣裝款式風靡宮廷與民間，士女們都爭相仿效。旅遊之風也很盛行，景點名勝，遊人如織，加上

出版業發達，旅遊書因此大為暢銷。

在學術與思想上，心學大師王守仁及其後學，如王艮、羅汝芳、羅洪先、何心隱、李贄等人，是推動萬曆朝思想開放的先驅。而東林人士舉行講會，各地書院林立，也使學術風氣更加蓬勃。在這種知識普及的社會背景下，有財力和眼光的讀書人紛紛建造藏書樓，如：寧波范欽的天一閣、常熟錢謙益的絳雲樓等，都因其藏書的品味與質量而聲名大噪。

萬曆朝的大師才俊不僅對中華文化日後的發展，也對其他國家的文化有深遠的影響。以渡海赴日的朱之瑜、陳元贊為例，就可看見他們對日本學術思想和文化藝術的影響至今猶存，更無論王守仁這樣的全能大儒了。明代大師們的思想、文化和藝術，是全世界偉大的遺產，我們應該努力了解、學習，並引以為榮。他們是人類文明的推動者，也是後代子孫禮敬之典範。

名稱	聽風醉月
時間	106.03.26 19:30
地點	高雄市至德堂
內容	指揮：張列 (中國廣播民族樂團常任指揮) 打擊：陳佐輝(廣東民族樂團團長兼打擊演奏家) 演出：高雄市國樂團 演出曲目： 一、施萬春(張列移植編配)：民族管絃樂 《節日序曲》 二、王次恒、姜瑩：民族交響音畫《聽風醉月》选自富春山居圖組曲第三樂章 三、朱琳：民族管絃樂《舞之光影》 四、傳統樂曲(林運喜整理)：潮州小鑼鼓《畫眉跳架》演奏 陳佐輝 五、趙季平：音詩《國風》 六、傳統樂曲(潮州民間音樂團集體整理/余亦文、陳佐輝 改編)：潮州大鑼鼓 《關公過五關》 七、趙季平：民族交響套曲“絲路粵韻”第五樂章《鄉愁》 八、韓蘭魁：民族交響套曲第二樂章《祭海》 九、張一兵：民族交響曲《木蘭頌》第一樂章 節目長度約 115 分鐘，含中場休息 15 分鐘
名稱	【再現歷史劇場—夢遊烏托邦】
時間	106年3月3日、3月4日、3月5日每日一場，19：30起
地點	高雄市新興區八德二路37號

內容

2016 年 12 月高雄市立歷史博物館推出以人權為主題之自製戲劇「人權劇場—夢遊烏托邦」，闡述人權價值之可貴與真諦，深獲觀眾好評，今年適逢二二八事件七十週年，我們再次推出「再現歷史劇場—夢遊烏托邦」，期望透過本次演出，喚起人民捍衛人權的主體意識，並能更加珍惜民主之得來不易，共同為台灣建構及注入前瞻的力量。

本次【夢遊烏托邦】假柯旗化故居，將柯旗化先生的經歷以戲劇的方式轉化演出，創作靈感來自於柯先生的回憶錄《台灣監獄島》，全劇以情境式戲劇（immerse theatre）的方式，讓藝術從劇場空間釋放出來，在一般生活的場域展演，觀眾將單獨進入個別的演出空間，演員直接與其對話與互動，引導觀眾以第一人稱視角經歷故事的每個環節。

製作人、編導、服裝設計：李鈺玲

共同導演：杜思慧

演員：金尚東、賴家萱、陳懷駿、陳盈達、李佶霖、黃奕豪、王甫丞、王瑛琪

舞台設計：吳維緯

燈光設計：莊知恆

影像設計：邵晉珞

音樂設計：陳炫宏

平面設計：黃榮楠

舞台監督：孫婉絮

- 指導贊助單位：國家人權博物館籌備處
- 指導單位：文化部、高雄市政府文化局
- 主辦單位：高雄市立歷史博物館
- 承辦單位：樹德科技大學、表演藝術系、藝術管理藝術經濟學位學程

提醒您！

- 本場次部份內容涉及暴力，非親子活動，恕不開放高中以下學童參加。
- 本演出採單人入場，體驗時間約 35 分鐘。
- 請遵守場館參觀規則、動線及工作人員指示。
- 主辦單位保留活動異動權利。

名稱

動物派對 PIER ZOO 3/11 起就在駁二大勇 C5 倉庫展出!

時間

106.03.11~ 106.05.14

地點

駁二大勇 C5 倉庫



內容	駁二也開動物園了?3月11日到5月14日在駁二大勇 C5 倉庫,一起跟台灣當代藝術家們來場動物派對吧!本展邀請不同創作媒材、動物主題的藝術家:王鼎元、吳嘉綺、巫宇庭、官孟玄、邱君婷、陳凱智、郭家宏、黃建樺、劉哲榮、鍾凱翔,共10位藝術家,他們以動物為創作主題,看似歡樂的派對其實隱含各種議題:動物保育、動物與人類的共生之道等,作品中的動物是擬人化的、或經過扮裝後做著詼諧幽默的動作、又或者扮演成不同角色融入人類生活中。這個展覽將從不同視角探討動物主題。
-----------	--

圖書館訊息：

名稱	2017 周夢蝶講座活動系列名人書展
時間	106/03/06(一)至 106/05/31(三)
內容	<p>周夢蝶詩獎學會歷經一年多的籌備,順利於2016年順利成立。隨即啟動周夢蝶詩獎系列活動,周夢蝶講座即為系列活動之一。</p> <p>配合詩獎活動,學會與文學院、圖資處合作,將於2017年3月至5月間舉辦「周夢蝶講座」,依序邀請洛夫、鄭愁予與余光中等分屬創世紀、現代派、藍星詩社詩人蒞臨學校專題演講及主題書展,期盼藉由三位大師的超高人氣,高深文學造詣,進而普及現代詩的學習鑽研與推廣目的。</p> <p>配合周夢蝶講座,圖書館亦將於3月起陸續展出三位大師系列書展活動,讓大家能聆聽演講之餘更能進館賞閱大師系列圖書。</p> <p>◆兩校區圖書館同步展出時間:106/03/06(一)至106/05/31(三)</p> <p>◆兩校區展出地點:和平校區圖書館一樓新書展示區旁、燕巢圖資大樓二樓主題書展區</p> <p>【洛夫】相關作品系列書展時間:106/03/06(一)至106/03/13(一)</p> <p>【鄭愁予】相關作品系列書展時間:106/03/06(一)至106/04/24(一)</p> <p>【余光中】相關作品系列書展時間:106/03/06(一)至106/05/31(三)</p> <p>展出期間不外借,歡迎線上預約!!</p>

名稱	【破解論文寫作・學科服務完全制霸】：我就是畢業啦～
時間	3.16 (四) 13:30-15:30
內容	 <p>破 解論文寫作・學科服務完全制霸 我就是畢業啦～～</p> <p>時間/10:00 - 12:00 課程/Turnitin論文原創性-燕巢 教室/圖資大樓 L158教室 106/03/08 (三)</p> <p>時間/13:30 - 15:30 課程/綜合性電子資源教學-和平 教室/和平愛閱館 7403教室 106/03/16 (四)</p> <p>時間/18:00 - 20:00 課程/Turnitin論文原創性-和平 教室/和平愛閱館 7304教室 106/04/06 (四)</p> <p>時間/13:30 - 15:30 課程/綜合性電子資源教學-燕巢 (含熟悉EndNote X8利用) 教室/圖資大樓 L158教室 106/04/12 (三)</p> <p>時間/13:30 - 15:30 課程/EndNote X8教學-和平 教室/和平愛閱館 7403教室 106/04/20 (四)</p> <p>時間/18:00 - 20:00 課程/綜合性電子資源教學-和平 教室/和平愛閱館 7304教室 106/04/26 (三)</p> <p>時間/13:30 - 14:30 課程/快刀PPvS.org 論文抄襲比對-和平 (1小時) 教室/和平愛閱館 7403教室 106/05/04 (四)</p> <p> 註：和平場次未滿15人或燕巢校區未滿10人不開班。</p> <p> 國立高雄師範大學圖書資訊處 NCKU Office of Library and Information Services</p>

特教新聞：

音樂無國界 特教生樂打鼓跳舞

2017-02-15 15:07 聯合報 記者王思慧／即時報導



花蓮特教生上台體驗打鼓的樂趣，展現絕佳節奏感。記者王思慧／攝影

美國在台協會邀請強納森·史凱爾斯鋼鼓樂團，今到花蓮特殊教育學校舉辦「鋼鼓爵士音樂工作坊」，以特殊的樂器鋼鼓與特教生互動，充滿節奏感的音樂，讓學生爭相上台打鼓。其中特教生陳許（化名）更直接在台上跳起舞來，讓大家都很驚艷「想不到他的舞蹈細胞這麼好！」

樂團先演奏自創曲目，活潑的曲風讓特教生興奮地跟著音樂節奏拍手，有的人更敲打椅子，模仿打鼓的樣子，美國在台協會文化新聞組主任蘇阿麗見氣氛熱烈，邀學生上台體驗打鼓的樂趣，讓大家爭相舉手，跟著樂團節奏打鼓，展現絕佳節奏感，令樂團刮目相看。

蘇阿麗表示，音樂能跨越語言，透過活潑的演奏，讓特教生有機會直接和美國藝術家互動，達到台美文化交流的目標。她強調，台灣學生選擇到美國留學的人數是世界第7，很高興能藉音樂讓台灣人認識美國文化，美國人也能了解台灣民情。

樂團團長強納森·史凱爾斯說，這是樂團第一次接觸特教學校，不過團員們都不擔心，覺得特教生都很活潑，認為今天的打鼓體驗會是學生很棒的回憶。他也介紹鋼鼓是一種敲擊樂器，在1930與1940年代，由加勒比海岸當地樂師發現，用汽油桶改裝為樂器，經過「調音」後，用末端綁橡皮的鼓槌敲打，就會發出一種特殊的金屬音質，十分悅耳動聽。

心理測驗：測驗你人善被人欺指數有多高

如果你上網去認識朋友，當你將對方約出來時，對方哪一種缺點是你最不能忍受的，會讓你馬上閃人？

- 1.身材太胖或太矮。
- 2.談吐氣質太俗。
- 3.臉蛋長相太醜。
- 4.沒有正當行業。
- 5.年齡太小或太老。

解析在後面ㄟ

2017年3月份各星座運勢

星座	運勢
白羊座	心情陽光指數：★★ 健康狀況指數：★★ 愛情狀況指數：★★ 本月幸運地：溫泉酒店 整體運勢面對生活模式改變、人際糾紛來襲的兩大難題，原有的行動力、思考力減弱，但手中的資源並不匱乏，把你想做的事堅持下去！ 愛情方面，有伴的要好好經營，不要打幌子忽悠對方。單身的會有點難和正在相處的異性在同一個頻道上，希望你再給彼此一些適應的時間。 在財運方面，還是如以往的吃喝購物不停。
金牛座	心情陽光指數：★★★★ 健康狀況指數：★★★★ 愛情狀況指數：★★★★ 本月幸運地：生活超市 有些上進、受教育的好經歷，可以讓你感覺不會和社會脫節。單身的很容易和身邊的異性擦出愛的火花！可以嘗試約見跟你有共同興趣的人（最好平時有在保持聯繫），真誠分享你的內心，會得到豐厚的回報！有伴的容易有突如其來的浪漫事件。財運方面，可能會自己挖坑自己跳。
雙子座	心情陽光指數：★★★★ 健康狀況指數：★★★★ 愛情狀況指數：★★★★ 本月幸運地：24小時便利商店 整體運勢是整理舊事的里程碑，此間也不乏新事物冒頭，行程緊湊，容易覺得累。愛情方面感受到春的氣息，單身的在朋友圈有異性會表現出欣賞也蠻會誇人，對方可能會挑明心意，若你心有抗拒要說明清楚，否則可能因此困擾。有伴的在共同的生活事務上，可以幸任依賴對方，且有較能容忍對方的缺點。財運方面，收支平衡，買到想要很久的東西。

巨蟹座

心情陽光指數：★★★

健康狀況指數：★★★★★

愛情狀況指數：★★★

本月幸運地：會客室

整體運勢告別不切實際的夢，跟現實的變化擁抱吧！愛情習題不難做！有伴的是見真章的時候，單身的情商和桃花運是你水漲船高的原因，但對喜歡的人，不要針對外表讚揚，走點心，重點放在共同愛好或類似的生活經驗。財運方面，容易沾到財神爺的光，有物超所值之感。

獅子座

心情陽光指數：★★

健康狀況指數：★★★

愛情狀況指數：★★

本月幸運地：植物園

整體而言有兩大重點：人際關係有變動，會跟某人的分離或調動有關係；經常要把握時間做些事情，其中有特別在意的結果。愛情方面，難有斬獲。有伴的容易會有一言不合就關手機、玩蒸發！浪漫情懷悉數敗給複雜的現實，想擁有更多自控自我的時間。單身的時間和距離足以讓你遠離桃花，甚至有些還觀望舊愛——白費力氣。財運上有零星開銷。

處女座

心情陽光指數：★★★

健康狀況指數：★★★★

愛情狀況指數：★★★★★

本月幸運地：私人影院

整體運勢社交活動漸多，互動過程流暢，但人脈上在累積中，對你行事幫助不大。愛情方面會有突破，有伴的向另一半坦白心跡很重要，讓對方明白你揪著某事喋喋不休的原因，別把力氣浪費在抱怨上。單身的在周遭人推波助瀾下，會結識平時少見的異性，對方顏值水平不錯，相處有趣(聊的話題)，值得期待！財運上，小有財運，花錢有底氣。

天秤座

心情陽光指數：★★★★

健康狀況指數：★★★★

愛情狀況指數：★★★★

本月幸運地：娛樂街區

整體運勢無須隱藏你廣交人脈的實力，三月就大膽釋放吧，廣闊的世界在前方等待你！愛情方面擠身愛情好運第一陣線的潛力！單身的掛出招牌的燦爛形象就有人會關注你，若你興趣廣泛又不怕花力氣經營自己，那麼不同類型的桃花可能會為你展現。有伴的雙方的磨合效果反映在親密程度上，這會很直觀的顯示兩人的未來。財運精明理性，節流有效！

天蠍座

心情陽光指數：★★★★

健康狀況指數：★★★★

愛情狀況指數：★★★★★

本月幸運地：藝術展館

整體運勢最大的感受將是體驗與收穫，更是經歷與自省。有些有意思的事，也有些不愉快的經驗；會去比較特殊的地方，也會在常駐的地方做些新事情或改變。愛情方面正在萌芽，有伴的開銷會讓你體會到經濟基礎的重要性，單身的想要桃花旺旺，只要隨心保持你的本真就好，神秘又讓人尋寶的個性正是你魅力值的籌碼。財運上要頭腦清晰，易破財。

射手座

心情陽光指數：★★

健康狀況指數：★★

愛情狀況指數：★★

本月幸運地：咖啡館

本月碎片時間多，但又有不少需要完整時間才能做的工作，身心平衡有

下降。愛情方面不再愛神邀請的名單上，有伴的人生活上此消彼長，總有人覺得關係不對等，付出較多的一方不願一直遷就，單身的可能要小心收起愛意，桃花走勢不穩，對方可能今天對你春風拂面，隔天就冷淡如倒春寒。財運上，有多少花多少，最好的辦法是減少不合理的需求。

摩羯座

心情陽光指數：★★★★

健康狀況指數：★★★★

愛情狀況指數：★★★★★

本月幸運地：免稅商店

整體運勢生活被幾件事主導著，時間投入可觀，增加外務。若要另接項目，謹記「沒有金剛鑽，別攬瓷器活」，事情越多，越不利結果。愛情上開啟治癒模式，單身的將只有傷的過去清除吧，多參加社交活動，發現還有很多好的桃花資源在等你，可能遇到合拍的異性。有伴的獨立、自信的個性是大加分個性，分析出問題的解決之道。財運須斟酌花錢。

水瓶座

心情陽光指數：★★★★

健康狀況指數：★★★★

愛情狀況指數：★★★★

本月幸運地：蛋糕房

整體運勢多做、多思、多慮，也就是做得越多，承擔的責任越大，心理狀況越不穩。愛情發展穩定，單身的追求你所了解的異性有較高的勝算，但是若倉促告白就冒險了。有伴的恩愛不用秀也能被大家看到。財運上有新花錢格局，如支付家裡的需要或是特殊事件上。

雙魚座

心情陽光指數：★★★★★

健康狀況指數：★★★★★

愛情狀況指數：★★★★★

本月幸運地：家居生活館

整體上有幾件事讓你感覺實現自我，卻也透支時間與人脈。人際的側重點不一樣，在外可能人很多，對著自己熟悉的人，反而習慣緘默。愛情上完全可以換個自信的角度去對待愛情，單身的取決於你的主動性，出擊才是進取戀情的捷徑，有伴的同時處理戀情與社會的事務上，對另一半有無所不在的影響力。財運上會花大筆，也有額外的(不會想到花的)



心理測驗題目分析：

解析：

1.選【身材太胖或太矮】

容易原諒別人的你，小心會讓人得寸進尺的再欺負你。你人善被人欺指數 55%：這類型的人心太軟，不會記仇，有時候對別人太好其實就是對自己殘忍，雖然一直原諒敵人，但是敵人知道了他這個弱點之後就會找機會再次欺負他，而且一次比一次更嚴重。

2.選【談吐氣質太俗】

不願意當黑臉的你，常被人當軟柿子欺負。你人善被人欺指數 80%：這類型的人以和為貴，他不喜歡對立和衝突的感覺，雖然自己有脾氣，可是為了讓團體和樂融融，他自己能夠忍下來，可是一忍再忍的結果識讓大家覺得他很好欺負。

3.選【臉蛋長相太醜】

悲天憫人的你，只要對方一裝可憐，你就會甘願被佔便宜。你人善被人欺指數 99%：這類型的人內心深處很悲天憫人，心胸比較闊達，很多事情認為吃虧就是佔便宜，雖然大家認為他很笨，但是從另一個角度來說，他在做很多好事的時候大家都看在眼裡。

4.選【沒有正當行業】

有原則的你，誰敢欺負你，你就適時發飆保護自己。你人善被人欺指數 40%：這類型的人有自己的堅持跟原則，有很多事情他都可以大而化之做的很好，可是他有一定的原則，如果有人踩到他原則他就會發飆。

5.選【年齡太小或太老】

你根本就是狠角色，專門在欺負別人。你人善被人欺指數 10%：這類型的人好勝心很強，因此很討厭不上進不積極不認真的人。