

# 特殊教育學系系訊

## 一百零四學年度第七期



- ◎發行人：田琍菁
- ◎總編輯：李芝安 呂思瑩
- ◎編輯群：( 106 ) 陳筱惠
  - ( 107 ) 劉郁綺
  - ( 107 ) 林易萱
  - ( 108 ) 蒲芯郁
  - ( 108 ) 劉羿汝

## ◎ 系上訊息：

系上活動

日期	活動	備註
5/2-5/6	大四教具展	
5/2-5/20	申請棄選	
5/3	四合一選舉	
5/13	院週會	
5/19	送舊晚會	
5/21	送舊球賽	

系上收支明細表

國立高雄師範大學特殊教育學系 104 學年度下學期收支明細表								
(4) 月								
憑證 編號	活動 名稱	日期	實用項目	組別	經手人	收入 金額	支出 金額	結餘 金額
上個月結餘			103838					
K01	系訊	4/1	四月系訊	資訊組	李芝安		28	103810
G02	學術 演講	4/6	回饋單	學術組	潘雅芬		60	103750
I01	文書 雜支	4/7	簽到表.假單影印	文書組	陳佳湄		15	103735
E02	特教 服務 日	4/8	志工活動前準備單 教材及活動用具 雜支—學生獎狀	志工組	游佩姍		245	103490
J01	傳宣 雜支	4/8	特教服務日海報	傳宣組	劉忠緯		40	103450
			生日牆用夾子				39	103411
E02	特教 服務 日	4/11	志工及學生便當	志工組	游佩姍		1430	101981
C02	收入	4/11	書展收入	總務組	黃煒婷	1481		103462
E02	特教 服務 日	4/13	志工回饋單	志工組	游佩姍		20	103442

F01	系遊	4/15	遊覽車	康樂組	蔡昀蓁		24000	79442
B02	四合一選舉	4/20	公文及企畫書	執秘	林怡汝		15	79427
F01	系遊	4/25	回饋單	康樂組	蔡昀蓁		35	79392
J01	傳宣雜支	4/29	生日牆卡片	傳宣組	劉忠緯		24	79368
月總支出		25951						
月總收入		1481						
月總結餘		79368						

## ◎ 校園訊息：

**活動名稱** 嬉遊博館·文化玩味

**公告出處** 學生事務處課外活動組

**時間** 105年5月13日至5月22日舉辦

**內容** 一、活動於105年5月13日至5月22日舉辦，活動內容包含5月13日下午2時由國立台北科技大學建築與都市設計研究所、建築系副教授張崑振主講「城市之美—暢談臺北市文化景觀」、5月15日「繞著中正玩-親子闖關遊戲」及「中正藝學堂—DIY手作課程」及5月22日「快手拼拼樂」趣味競賽。

二、上述活動除城市之美講座及「繞著中正玩-親子闖關遊戲」是免費參加且不需報名，「中正藝學堂—DIY手作課程」與「快手拼拼樂」趣味競賽需事先報名，活動詳情請上國立中正紀念堂管理處官網([www.cksmh.gov.tw](http://www.cksmh.gov.tw))最新消息查詢。

**活動名稱** <講座>兒童保護主流化與特殊教育：從一位法律系教授的媽媽經談起

**公告出處** 教學發展中心

**時間** 5月21日(星期六)下午2:00-4:00

**內容** 一.講題：兒童保護主流化與特殊教育：從一位法律系教授的媽媽經談起

二.講者：施慧玲教授(國立中正大學法律系)

三.與談人：白嘉民老師(臺北市個別化早療推廣協會常務理事)

四.時間：5月21日(星期六)下午2:00-4:00

五.地點：國立高雄師範大學和平校區行政大樓六樓第三會議室

六.講者介紹：施慧玲教授

政治大學法學士、倫敦大學政經學院法學碩士及英國華威大學法哲學博士，現任國立中正大學法律學系教授並兼任台灣法律資訊中心主任與基礎法學研究中心主任。校外擔任行政院人事行政總處法規會委員、教育部大學校院系所評鑑法律學門訪評委員、大學統合視導委員、中央研究院醫學研究倫理委員會委員、國家教育研究院法律英譯委員會委員、法官學院講座、台大法學論叢編輯委員以及高大學法學論叢編審委員等服務工作。施教授曾獲第三屆全國兒童守護天使（總統表揚）的榮譽，其著作涵蓋家庭法律社會學、法律與文學、婚姻移民人權及兒少人權等數十篇學術論文與專書。

七.語談人介紹：白嘉民老師

學歷：

- 1.BCBA 國際行為分析委員會核認行為分析師
- 2.台灣大學動物學系 – 理學學士
- 3.清華大學生命科學研究所 – 理學碩士
- 4.美國伊利諾大學香檳分校生物學碩士
- 5.美國南伊利諾大學行為分析與治療遠距教學學程

經歷

- 1.中央研究院分子生物研究所研究助理
- 2.美國加州聖地牙哥早期療育機構兼職行為教師(Applied Interventions and Methodologies,Inc.)

現任

- 1.臺北市個別化早療推廣協會常務理事
- 2.台北市立聯合醫院和平院區早療評估團隊

## ◎ 校外訊息：

**名稱** [音樂的繪本\_動物樂團] - CoolBrass 爵士派對！

**時間** 105/04/04 (一) 14:30~16:30

**地點** 至德堂

**內容** 四萬人次齊聲讚！爸媽也瘋狂！  
成立於 2001 年，「音樂的繪本」由一群來自日本東京交響樂團、日本愛樂首席的音樂家們組成，紅遍全日本，每年演出逾百場！其特殊的設計橋段，高水準的演出，不僅能讓孩子們專注聆賞，大人們也往往樂在其中。

「我的孩子一歲五個月，竟然能坐定看完！」的家長驚歎聲每回必聞！七度來台，將由銅管兄弟五重奏、薩克斯狐四重奏、鋼琴兔、

擊樂、及首度來台的美洲豹貓為您首度獻上「爵士饗宴」，以爵士樂風呈現古典名曲、動畫主題曲、流金曲、電影配樂，讓大小粉絲盡覽爵士樂的多變風貌，老粉絲，不容錯過！新粉絲，請不用再遲疑囉！

**名稱** 2016KSAF《仲夏夜之夢》

**時間** 105/04/16 (六) 19:30~20:50

**地點** 至德堂

**內容** 來自瑞士擁有 140 年悠久歷史的日內瓦大劇院將由劇院的芭蕾舞團原汁原味帶來莎士比亞筆下的經典喜劇《仲夏夜之夢》所改編的芭蕾舞劇，更首度與高雄市交響樂團合作，重現德國浪漫派代言人孟德爾頌在 17 歲為這部經典喜劇寫下的驚豔當代的作品《仲夏夜之夢》。

《仲夏夜之夢》舞劇

莎士比亞最常被搬演改編也是最受歡迎的喜劇之一到了知名法國編舞家米歇爾·克雷梅尼斯手上成了令人無法抗拒的愛情甘露。更準確地說，是那個叫做珀克的調皮小精靈，為您帶來的愛情靈藥。在這個打上了克雷梅尼斯個人風格烙印的《仲夏夜之夢》版本中，這位法國編舞並未保留莎士比亞筆下那位出彩的調皮小精靈，這次沒了粗心大意的珀克幫倒忙，也就沒了那一連串令人啼笑皆非的無心之失啦。蜜雪兒·克雷梅尼斯認真地對這部諷刺伊莉莎白女王統治下、英國封建社會的莎士比亞經典喜劇之作“開起了玩笑”，他用極具魅惑的基調，帶領著觀眾們進入了一個滿眼新奇幻妙、光怪陸離的世界。克雷梅尼斯版本的《仲夏夜之夢》就是這樣充滿了驚喜：在一片沒有樹和灌木的森林裡，一個毫無經驗卻夢想著成為一名偉大演員的闖入者冒冒失失地撞上了一頭驢，引發了仙王和仙後的爭吵……

**名稱** 雄壯威舞 vol.4—Party For Holiday

**時間** 105/04/22 (五) 18:30~21:30

**地點** 至善廳

**內容** 南部學校的舞展多以聯合的方式舉行，由許多學校擔任協辦，提供預算，各自推出舞碼，以發表完整的舞展。雄壯威舞則是由主辦單位推出大部分的排舞內容，是真正屬於雄中熱舞社的表演。

今年雄壯威舞的主題為「Party For Holiday」，透過音樂、舞蹈、服裝表現出各節慶的特色和意涵，再藉由影片的方式將各節慶排舞串聯起來，形成一套完整的主題排舞。在各節慶中，我們選擇了春節、七夕、萬聖節以及耶誕節四個節日作為本次舞展所要表現的節慶，其中包含了西洋和中國的節日，我們將從音樂和服裝兩方面表現出東西文化的不同，在將各節慶的故事和特色融入街舞中，讓觀眾除

了看出東西方的差異外，也可藉此推廣「舞蹈是文化交流的橋樑」這個理念。

**名稱** 蒸汽龐克藝術：進入過去的未來世界

**時間** 2016-03-31~2016-05-29

周一至周四 10am~6pm，周五至周日及國定假日 10am~8pm

**地點** 駁二藝術特區大勇 C5 倉庫

**內容** 「蒸汽龐克」(steampunk)起源於 20 世紀 80 年代所興起的科幻小說題材，在臺灣雖非耳熟能詳一詞，但事實上從而衍生的美學風格常見於音樂、時尚、電影、電玩等，因此臺灣大眾對於蒸汽龐克風尚並不陌生，廣為人知的例子如：宮崎駿《霍爾的移動城堡》—由各式破銅金屬拼湊而成的屋體，以魔法驅動機械四肢移動奔馳，吞吐著蒸汽，其超現實的復古機械體現了蒸汽龐克的機械美學。

現今當代藝術創作亦利用金屬工藝、齒輪機械作為媒材，而高科技的今日為這類創作抹上一層文藝復興的復古色彩，機械不再冰冷無溫度，反之，從中孕育創造生命，激發對於過去與未來想像。展覽將透過當代藝術與其風格的工藝設計、插畫藝術結合，再詮釋「蒸汽龐克」次文化，帶領觀眾重返懷舊金屬機械時代，猶如漫遊於 19 世紀科幻小說中的奇幻世界，並檢視其虛擬世界折射出來的當代話題與社會現實。

### ~心理測驗~

好機車！最近你的顧人怨指數有多高？

題目：你想買台新的機車，以下哪個顏色是你最不想要的？

A：冰霜白 B：豔陽紅 C：海洋藍

D：檸檬黃 E：迷彩綠

想知道答案嗎？快翻到本月系訊最後一頁吧!!!!!!!

## ◎ 圖書館訊息：

名稱 【名人講座】蕭菊貞導演 - 這個春夏很電影！快報名吧！

時間 105 年 4 月 18 日至 105 年 5 月 25 日

內容 講題：我們這樣拍電影

講者：蕭菊貞 導演（台灣知名紀錄片導演與文字工作者）

時間：5 月 26 日（星期四）下午 1:30 - 3:30

地點：和平校區學生活動中心 3 樓演講廳

簡介：邁入 21 世紀初，台灣電影陷入了最谷底，年產上映不到 10 部，沒想到 2008 年一部《海角七號》竟創下了台灣電影史上的最高點，在這風起雲湧的年代裡，台灣的電影人憑著甚麼樣的信念，給自己打出天下？

《我們這樣拍電影》片中，30 位電影人道出了幕前幕後的辛酸和勇氣，也為台灣當代電影留下見證。電影是真實世界的鏡像，映照出的不只是社會問題與人的故事，更是人性與慾望的對望，真實處境的反省。

在這部紀錄片中看到的不只是台灣電影的現狀，更是電影中的台灣，也是導演們對我們生活在台灣的關注與認同，只有這股力量，才能讓台灣電影的火苗永不熄滅。

蕭菊貞導演，1994 年畢業於清華大學經濟學系，求學期間開始紀錄片創作，作品《紅葉傳奇》(1999)和《銀簪子》(2001)皆榮獲金馬獎最佳紀錄片。在台灣新電影二十年之際，其所拍攝的《白鴿計畫：台灣新電影二十年》(2002)曾於釜山國際影展首映。現為資深電視製作人、導演及作家。



## ◎ 特教新聞：

### 全台唯一特教獨輪車隊 前進石垣島



全台唯一特教獨輪車隊 前進石垣島

騎獨輪車，前進日本，這是全國唯一由特教生組成的，台中特殊教育學校獨輪車隊，曾經千里環島，現在他們更將到日本石垣島，進行5天交流參訪，特別的，還有三太子神偶隨行，要讓日本民眾，看到不一樣的台灣文化，還有特教生永不放棄的精神。

全台灣的民眾，看到這群特教生騎獨輪車，都大聲的喊出加油，車隊足跡，曾經環島過，也去過金門，還應邀到中國廣州，以及重慶參訪，這一次，他們要前進日本石垣島。

日本民眾看到的，將會是10多個人的隊伍，有獨輪車騎得飛快的，還有相當特別的，三太子神偶，把獨輪車當成風火輪，到時候應該會很有梗。

台中特教學校校長邱進興：「透過三太子還能夠騎獨輪車，真的是個風火輪的三太子，讓世界能夠更看到我們台灣，看到我們的特殊教育。」

台中特教學校，為了培養學生的專注力，成立獨輪車隊，成員是重度身心障礙患者，苦練起來，沒有人中途喊停，摔疼了，受傷了，從不退縮。

台中特教學校獨輪車隊員：「（超過30公尺你要不要分享心情？），很好。」

堅持到底，永不放棄，校方從2015年底，就計畫到日本踩獨輪車，要讓隊員看見更寬廣的世界，也要讓世界看見他們。



台中特教學校獨輪車隊員謝智傑：「練很久很辛苦，感想就是可以去日本很好。」  
獨輪車隊預計週五（15日）前往日本石垣島，4月20日希望能圓滿完成任務，  
期間也會與石垣島八重山特教學校交流，這些特教生以無比的勇氣，要創造無  
限可能。（民視新聞蔡柄挺台中報導）

## 🌀 我有話想說：

意見回饋：

系遊真的超棒的！想快拿到手拉壞！

To 蓁蓁：

哦蓁蓁 哦忙碌的蓁蓁 哦辛苦的蓁蓁 系遊好好玩 送舊晚會加油啲

By 蓁蓁粉

To 兩點過了還不睡覺的妳：

早點休息不要玩命~

To 努力打拼的大家：

愈是重要的事情愈是需要用心對待，加油我們可以！

To 大四學長姐：

好期待畢展啾啾啾

To 105 畢展：

有障礙超人好可愛好想全部擁有！

## 2016年5月份各星座運勢

白羊座	進入5月份，由於受到土星邢克的影響，白羊座稍顯封閉，喜歡孤軍奮戰。建議多注意團隊工作和配合，但不可過分，萬事也不用過分親力親為。中下旬之後不宜有過分的財務舉動，錢財不可外露。情侶間偶有小誤會，慶幸彼此都會主動澄清。身體狀況較好。
金牛座	進入5月份，水星進入金牛座秘密宮，讓其變得沉穩內斂，期待退居幕後，並且計劃培養新人，有可能因此在業界贏得聲譽。感情方面悟性不強，大腦有點迷糊，參不透接近自己的人的真實意圖，一切順其自然就好。財運略微看漲，勞有所得。健康方面，要注意飲食。
雙子座	進入5月份，雙子座周遭的口舌是非較多，由於太過鋒芒外露，嫉妒和非議不斷，可以選擇調到另外一個部門避避風頭。不知不覺容易捲入多角關係或者成為第三者，不要輕易投入感情。有兼職外快的收入，但是家庭大宗物品支出較大。本月雙子座身心過分敏感。
巨蟹座	5月份到來，巨蟹座各方面變動較多，可能調任，跳槽或者簽訂新協議等等，訂單合作的可能性增高，不過聯繫高層人士過程頗有曲折。與舊愛、前任和曖昧的人有太多糾纏，反而牽制了你目前的戀情。有家庭者夫妻之間交流太少，彼此不太理解。財運還算可以。
獅子座	進入5月份，太陽進入臨近的射手座，讓獅子座開始也求新求變，渴望新鮮。可以多多尋找一些新方法處理事物，比如說利用高科技軟件或者電子器材整理數據，可以有效提高工作效率。適合換個新髮型或者是進行一個小小的整容手術，可以提高桃花機遇。
處女座	進入5月份，土星對太陽上升有所製約，導致處女座對待工作不是特別積極，家務事也有可能打亂你的工作計劃，簽約和談判時間可能會有所延遲。脾氣會莫名其妙地變得有一點暴躁，讓身邊的人感覺到莫名其妙。投資應該保守，可以規避一些風險。注意五官的保養。
天秤座	進入5月份，守護星進入逆行狀態，導致天秤座的事業心不強，比較喜歡玩樂，迷戀於跟不同人之間的曖昧關係，喜歡討論明星和八卦的話題。和戀人之間互動頻繁，甚至有可能因為過分秀恩愛而遇到周圍人的鄙視。想要賺錢，一定要好好把握時機才行哦。
天蠍座	進入5月份，天蠍座要留心個人信息和公司機密被盜竊，小心一些新職員，容易與競爭對手暗通款曲。月中的時候會有一些財務

	問題需要處理比如說資產證明、稅款、借貸和財務分配等等，務必小心處理。其實心裡已經原諒了戀人，只是抹不開面子。學習上需要加倍努力。
<b>射手座</b>	進入5月份，太陽與水星相遇，職場人脈被打開，射手座的訂單開始增多，客戶資源有望重新定位，有和外籍人士和外資企業合作的機會，公司人力資源開始進行新一輪評估，你最好把握住時機。情侶之間發展迅速，月底有閃婚的可能。夫妻恩愛，不過婆媳關係矛盾頻發。
<b>摩羯座</b>	進入5月份，摩羯座對於事業的腳步開始放緩，專注於提高個人素質。可能會選擇留學深造或者考取相關證書，只可惜記憶裡有些衰退，必須付出更多的心力。感情方面不要擅自主張做出一些決定，這樣會讓人覺得過於強勢。理財市場不夠明晰，不要輕易出手，保守為上。
<b>水瓶座</b>	進入5月份，水瓶座對工作熱情降低，雖然一直都想要呆在原地不動，不願意做出太大的改變，但是同事之間激烈的競爭會推著你走，這樣可以敦促你不斷進步。感情方面也稍顯倦怠，對對方的情緒沒有以前那麼在乎了。月末財運有所看漲，利短期投資，月初不宜求財和外借。
<b>雙魚座</b>	進入5月份，火星落入雙魚座真愛宮，魚兒們在感情方面也戰鬥力十足，勇鬥小三不在話下。雙魚座在職場上小道消息相對靈通，提前佔有了不少優勢，只不過在具體實施的過程當中，還必須與競爭對手周旋一番，很考驗人的智商。財運方面支出過大，計劃被打亂。

## ~心理測驗解答在這裡~

### A：顧人怨指數：60%

最近你還真的是有點顧人怨，主要是因為最近的你實在容易有太多規定、規矩和太多的意見和想法，總是會讓你身邊的人覺得你真的是有點太過龜毛了些，有必要有這麼多莫名其妙、吹毛求疵的想法和做法，連帶造成別人的麻煩嗎？或許你只是希望每件事看起來都是很美好的、或是希望每個工作或每個結果都是完美的，而在過程當中有著過頭的超完美主義，這反倒是讓你因為太挑剔而不自覺的得罪了不少人，也使得你的顧人怨指數飆高不少。

### B：顧人怨指數：80%

最近的你大概只能用「太現實」來形容，由於你有點傾向功利主義、加上自我感覺良好、很多事情都以自己的最大利益為優先，就很容易讓身邊的人覺得你實在是處事太不夠厚道，甚至於有些人會覺得你太過自私。說穿了有時候你只對某些會帶給你好處的人好臉色，對其他人卻是疾言厲色態度不良，這也讓很多人可說是從你身上感受到了人情冷暖，也讓很多人對你有著不良印象，如果不想要這麼顧人怨的話，你還是盡量不要太現實，也要學著和顏悅色的好。

#### **C：顧人怨指數：40%**

最近的你不算是太顧人怨，倒是你要注意一下自己的記憶力好像真的有點需要加強，有時候你答應別人的事情你自己卻總是容易忘記，也就容易招來別人的一些小小的怨恨，累積起來倒也是有點可怕的事情呢！除此之外，你最近容易有迷糊又愛遲到的傾向，讓你身邊的人實在是很受不了，特別是一些重要的場合你卻東忘西忘、或是又遲到很久，讓重要的事情因你而延遲了、擔誤了他人的進度，當然也就會招致一些怨恨囉！

#### **D：顧人怨指數：20%**

最近的你沒有太多顧人怨的地方，因為你還滿懂得怎麼去看氣氛做事情和說話，很懂得怎麼樣去如何保持跟身邊的人維持在一個良好的相處氛圍，遇上了比較糟糕的事情發生時，也很懂得怎麼去安撫受傷的人，可說是 EQ 頗高。只不過你偶爾喜歡開開玩笑或是整整人，這樣雖然還挺有趣的，不過由於你很可能會玩笑開過頭或者是整人整到讓對方翻臉，當局面失控的時候就多多少少會引起他人的怨恨，玩歸玩還是不要玩過火會比較好喔！

#### **E：顧人怨指數：0%**

最近的你完全不會有什麼顧人怨的地方，坦白說你做人處事就是正氣凜然、又懂得為別人想，可說是「存好心、說好話、做好事」的三好獎得主，跟你相處的人其實都很愉快，也很樂於跟你分享很多事情，可說是大家的好朋友。你也有著「吃虧就是佔便宜」的想法，對於想佔你便宜的人出現的時候，往往你也不介意被佔點便宜，反正皆大歡喜就好，這樣的你反而也就贏得了許多的好人緣，很願意幫助別人的你，別人喜歡你都來不及了，又怎麼會怨恨你呢？