

特殊教育學系系訊

一百零三學年度第七期

SPECIAL
EDUCATION

特

發行人：李永昌 系主任

林均桓 系總幹

◎總編輯：陳采寧 李芝安

◎編輯群：(105) 洪誌呈 (106) 陳筱惠

(106) 羅元佑 (107) 呂思瑩

(107) 莊庭卉

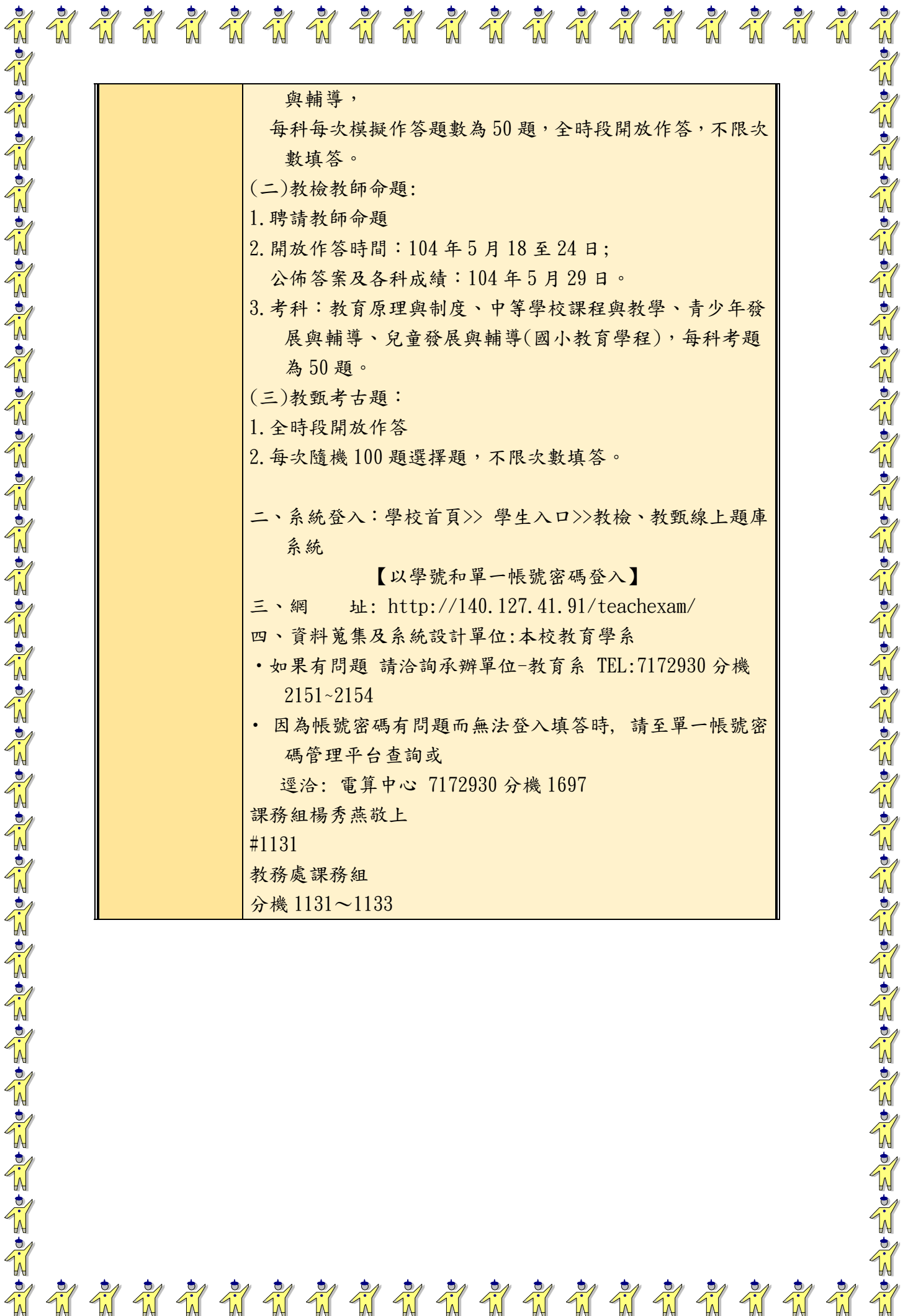
◎ 系上訊息：

系上活動

日期	活動	備註
5/20	送舊晚會	
5/23	送舊球賽	
5/28	水上運動會	停課一天

◎ 校園訊息：

名稱	「104 學年赴韓國研習韓語文交換獎學金」甄選!
公告出處	研究發展處
時間	2015 年 4 月 21 日至 2015 年 5 月 17 日
內容	教育部檢送「104 學年赴韓國研習韓語文交換獎學金」甄選簡章，有意者需在 5 月 4 日前將相關資料送達本處，俾擇優簽核推薦符合簡章規定之優秀在校生 2-3 名報部參加甄選。 申請書填寫注意事項： 附件三：推薦理由請自行找老師推薦。
名稱	歡迎本校師資生使用教檢、教甄線上題庫系統
公告出處	教育學系
時間	
內容	您好 為增進師培生、學程生學習教育專業科目之知能，本校「教檢、教甄線上題庫系統」開跑了～ 親愛的同學，您好： 本校已建置「教檢、教甄線上題庫系統」，歡迎同學踴躍上網使用系統，以增進同學教育專業科目之知能。 敬祝 學習愉快! 教務處敬啟 「教檢、教甄線上題庫系統」介紹 一、本系統共計包含三個題庫： (一)教檢考古題： 1. 全時段開放作答 2. 考科:教育原理與制度、中等學校課程與教學、青少年發展



與輔導，

每科每次模擬作答題數為 50 題，全時段開放作答，不限次數填答。

(二)教檢教師命題：

1. 聘請教師命題
2. 開放作答時間：104 年 5 月 18 至 24 日；
公佈答案及各科成績：104 年 5 月 29 日。
3. 考科：教育原理與制度、中等學校課程與教學、青少年發展與輔導、兒童發展與輔導(國小教育學程)，每科考題為 50 題。

(三)教甄考古題：

1. 全時段開放作答
2. 每次隨機 100 題選擇題，不限次數填答。

二、系統登入：學校首頁>> 學生入口>>教檢、教甄線上題庫系統

【以學號和單一帳號密碼登入】

三、網 址：<http://140.127.41.91/teachexam/>

四、資料蒐集及系統設計單位：本校教育學系

- 如果有問題 請洽詢承辦單位-教育系 TEL:7172930 分機 2151~2154
- 因為帳號密碼有問題而無法登入填答時，請至單一帳號密碼管理平台查詢或
逕洽：電算中心 7172930 分機 1697

課務組楊秀燕敬上

#1131

教務處課務組

分機 1131~1133

收支明細表

國立高雄師範大學特殊教育學系 103 年度下學期收支明細表

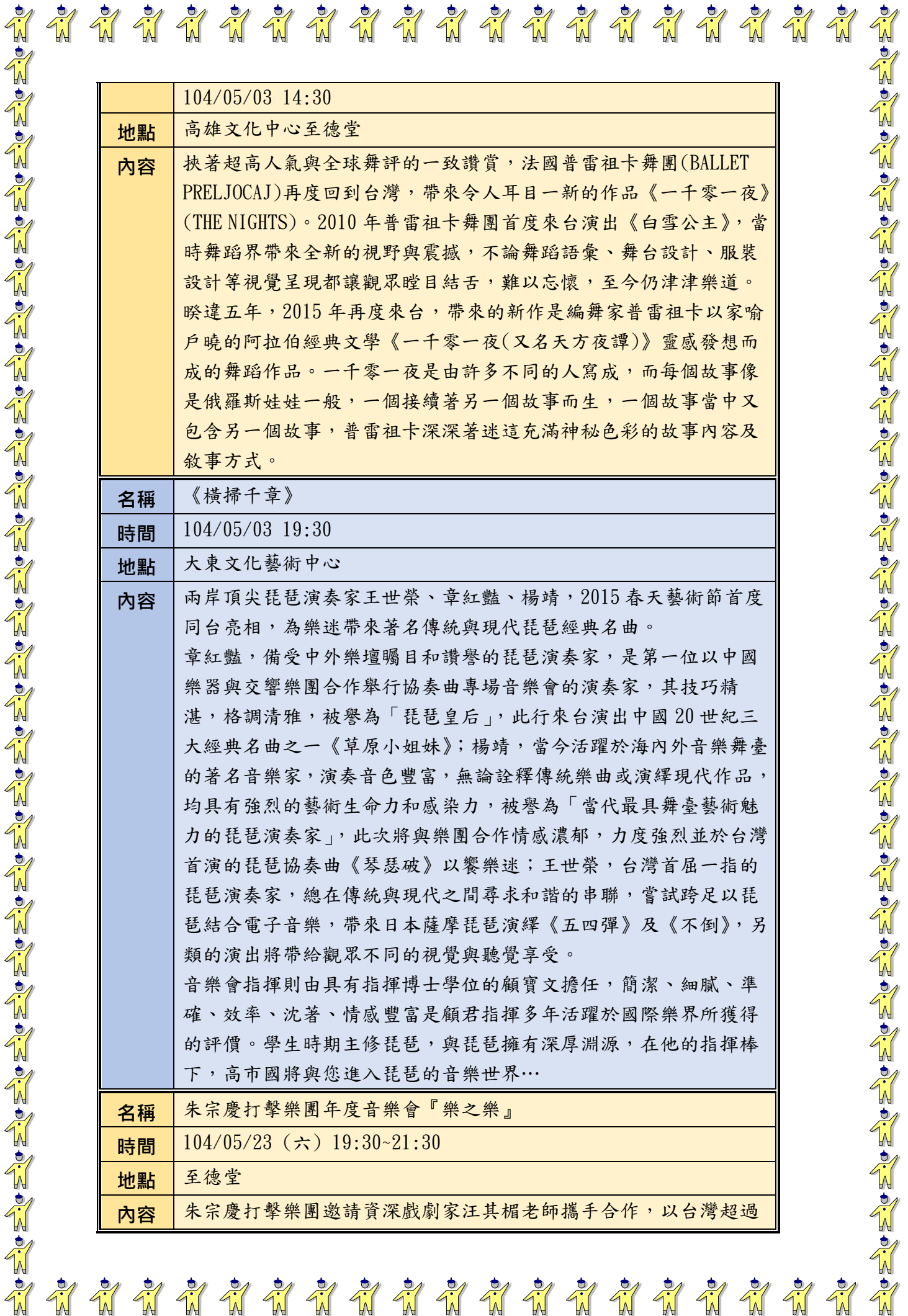
(4) 月

憑證 編號	活動 名稱	日期	實用項目	組別	經手 人	收入 金額	支出 金額	結餘 金額
上個月結餘		70892						
H01	傳 宣 雜 支	4/1	圖片列印	傳宣	劉寶 綉		36	70856
H02	系 訊	4/7	4 月份系訊	資訊	陳采 寧		16	70840
H03	學 術 演 講	4/7	學術演講獎狀	學術	張晏 慈		10	70830
		4/8	學術演講回饋單、簽 到表				76	70754
		4/14	演師費(一小時 1200 元, 共計 2 小時)				2400	68354
			匯款手續費	總務	林筱 婷	30	68324	
		4/17	實輔處老手牽新手 補助申請書影印	學術	張晏 慈	14	68310	
H04	特 教 服 務 日	4/8	隊旗、課程影印	志工	蔡佳 旻		35	68275
		4/10	學生活動冊影印				182	68093
			簽到表、簽退表				3	68090
			學生獎狀				195	67895
		4/20	回饋單影印				26	67869
		4/21	志工便當				2500	65369

			刮畫紙*3包				117	65252
H05	三合一選舉	4/9	政見海報	執秘	蔡晴卉		60	65192
		4/14	選舉通知單影印				5	65187
		4/20	選票、簽到表、回饋單				93	65094
		4/21	開票用海報紙				23	65071
		4/22	選舉海報圖片、文字	傳宣	劉寶綉	12	65059	
H06	總務雜支	4/20	選舉用印章*2顆	總務	林筱婷		100	64959
4月總支出		5933						
4月總收入		0						
4月總結餘		64959						

◎ 校外訊息：

名稱	夢我所夢：草間彌生亞洲巡迴展台灣站
時間	- 2015年5月17日
地點	高雄市立美術館 201-203 展覽室
內容	1950年代末期即於紐約藝壇嶄露頭角，創作涵蓋超現實主義、抽象表現主義、極簡主義、普普藝術、行為藝術等多元概念與形式，至今持續以其經典的圓點圖騰風靡全球的日本藝術巨匠草間彌生(Kusama Yayoi, 1929~)，近年陸續於歐美重要現代美術館舉辦大型回顧展、巡迴展，廣獲迴響，並與時尚品牌路易·威登(Louis Vuitton)跨界合作，掀起草間時尚熱潮。此次的亞洲巡迴大展自2013年起，在韓國大邱、首爾及中國上海等地展出後，於2015年巡迴抵台，高美館為首站。本展以全面且多元的方式呈現草間彌生跨度60年的豐富創作脈絡與獨樹一格的經典特色，更特別推出其最新創作，近120件繪畫、雕塑、裝置、影像等作品一同盛大展出，可謂台灣草間彌生個展的空前首例。
名稱	普雷祖卡舞團《一千零一夜》
時間	104/05/02 19:30

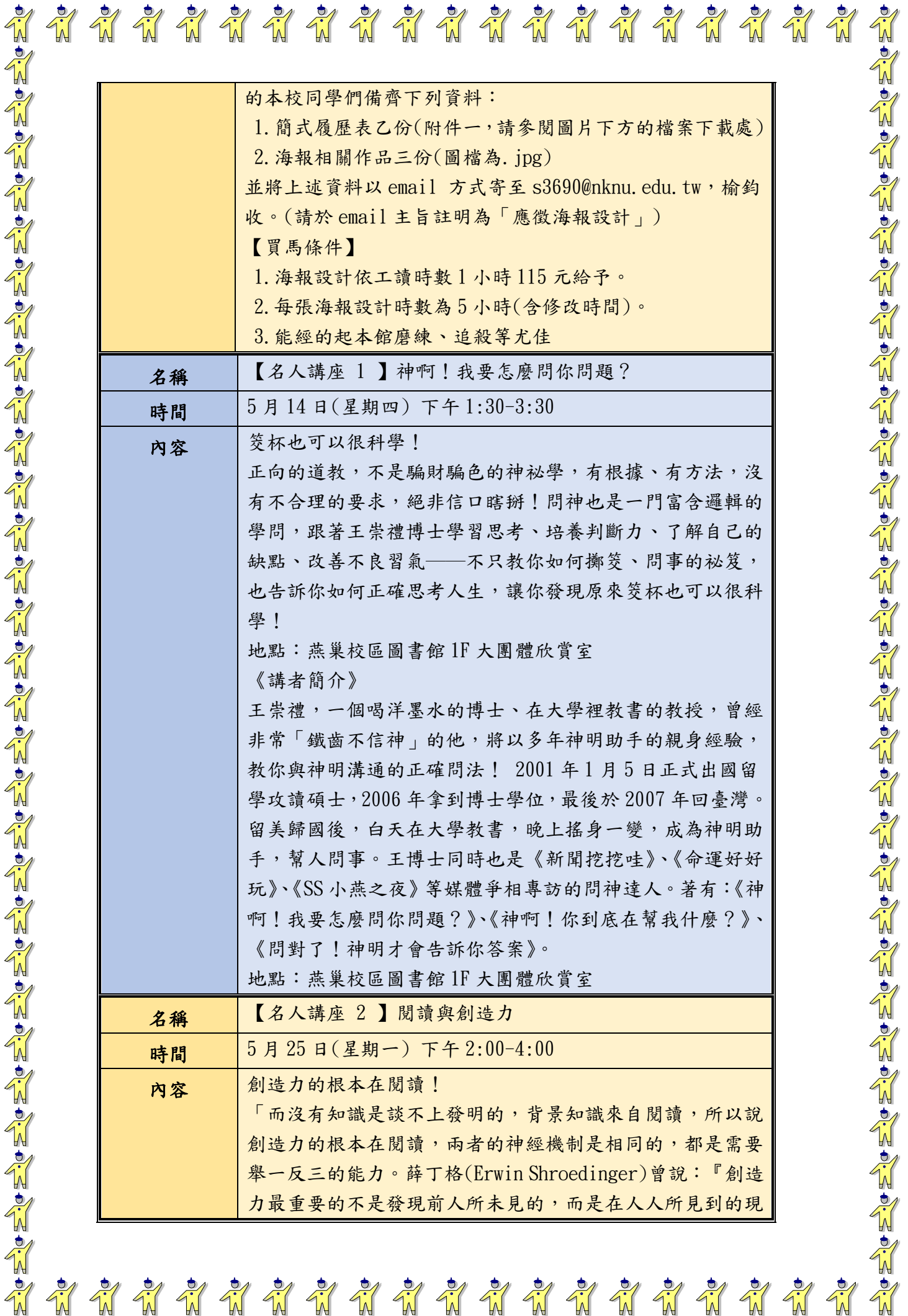


	104/05/03 14:30
地點	高雄文化中心至德堂
內容	挾著超高人氣與全球舞評的一致讚賞，法國普雷祖卡舞團(BALLET PRELJOCAJ)再度回到台灣，帶來令人耳目一新的作品《一千零一夜》(THE NIGHTS)。2010年普雷祖卡舞團首度來台演出《白雪公主》，當時舞蹈界帶來全新的視野與震撼，不論舞蹈語彙、舞台設計、服裝設計等視覺呈現都讓觀眾瞠目結舌，難以忘懷，至今仍津津樂道。睽違五年，2015年再度來台，帶來的新作是編舞家普雷祖卡以家喻戶曉的阿拉伯經典文學《一千零一夜(又名天方夜譚)》靈感發想而成的舞蹈作品。一千零一夜是由許多不同的人寫成，而每個故事像是俄羅斯娃娃一般，一個接續著另一個故事而生，一個故事當中又包含另一個故事，普雷祖卡深深著迷這充滿神秘色彩的故事內容及敘事方式。
名稱	《橫掃千章》
時間	104/05/03 19:30
地點	大東文化藝術中心
內容	兩岸頂尖琵琶演奏家王世榮、章紅豔、楊靖，2015春天藝術節首度同台亮相，為樂迷帶來著名傳統與現代琵琶經典名曲。 章紅豔，備受中外樂壇矚目和讚譽的琵琶演奏家，是第一位以中國樂器與交響樂團合作舉行協奏曲專場音樂會的演奏家，其技巧精湛，格調清雅，被譽為「琵琶皇后」，此行來台演出中國20世紀三大經典名曲之一《草原小姊妹》；楊靖，當今活躍於海內外音樂舞臺的著名音樂家，演奏音色豐富，無論詮釋傳統樂曲或演繹現代作品，均具有強烈的藝術生命力和感染力，被譽為「當代最具舞臺藝術魅力的琵琶演奏家」，此次將與樂團合作情感濃郁，力度強烈並於台灣首演的琵琶協奏曲《琴瑟破》以饗樂迷；王世榮，台灣首屈一指的琵琶演奏家，總在傳統與現代之間尋求和諧的串聯，嘗試跨足以琵琶結合電子音樂，帶來日本薩摩琵琶演繹《五四彈》及《不倒》，另類的演出將帶給觀眾不同的視覺與聽覺享受。 音樂會指揮則由具有指揮博士學位的顧寶文擔任，簡潔、細膩、準確、效率、沈著、情感豐富是顧君指揮多年活躍於國際樂界所獲得的評價。學生時期主修琵琶，與琵琶擁有深厚淵源，在他的指揮棒下，高市國將與您進入琵琶的音樂世界…
名稱	朱宗慶打擊樂團年度音樂會『樂之樂』
時間	104/05/23 (六) 19:30~21:30
地點	至德堂
內容	朱宗慶打擊樂團邀請資深戲劇家汪其楣老師攜手合作，以台灣超過

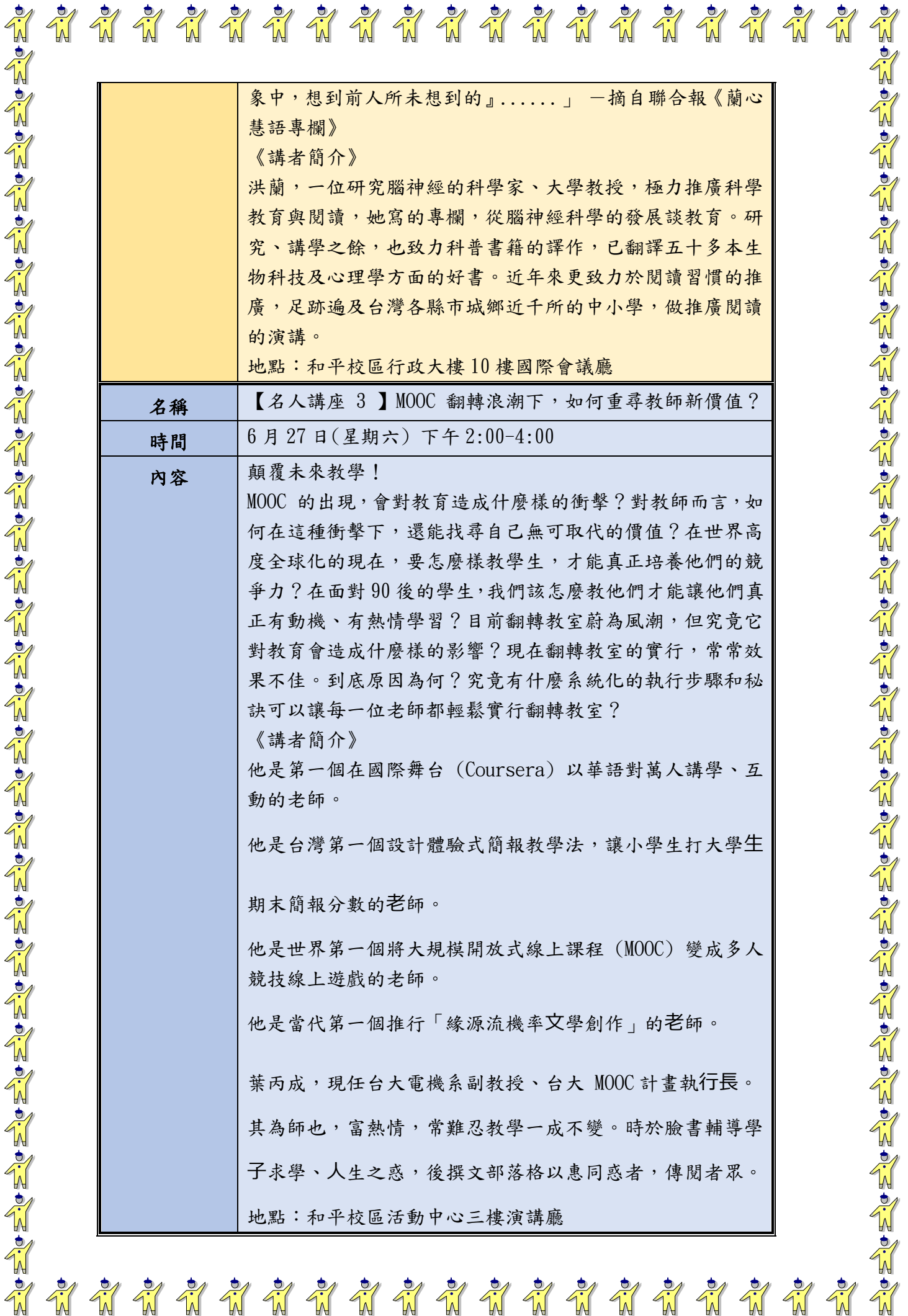
一甲子的製樂工藝家，如「响仁和鼓藝工坊」與「林午銅鑼」等的故事出發，以其擅長的敘事手法，將擊樂家與樂器相遇的火花，及嘔心瀝血追求音色之美的精神，巧妙融入台灣多元豐富的音樂文化。全場音樂由朱宗慶打擊樂團駐團作曲家洪千惠老師編曲創作，以富在地特色的音樂元素及本土關懷的經典歌曲作為發想，顛覆傳統意象，結合打擊樂與戲劇、文學形式等表演元素，傳達樂藝無止境，文化歷久彌新的意涵。

◎ 圖書館訊息：

名稱	【十二夜-生命的莊嚴】導演 Raye 分享座談與電影欣賞
時間	2015/5/6 (三)6:00
內容	導演 Raye 與監製九把刀不忍這些原本該各自精采的生命，只剩短短的 12 天，用了近半年的時間，真實紀錄流浪狗在收容所的悲傷，希望透過鏡頭真實紀錄流浪狗在收容所的悲傷，喚起社會對流浪動物的關心。監製九把刀相信只要你願意，就能改變世界的不完美，就算只是一小部分，也會是一大部分的開始，而「改變」需要你的加入，讓流浪狗的生命停止倒數，讓牠們也能擁有明天的幸福！ 地點：高師大燕巢校區圖書館一樓大會議廳 報名人數限制：70 人
名稱	【招兵買馬】圖書館應徵海報設計二名
時間	即日起至 5 月 15 日(五)止。
內容	駕~駕~ 來來來…你來，就是要你來！快快快…快來，圖書館需要你！ 現圖書館要應徵「海報設計」共二名，歡迎有興趣、愛設計



	<p>的本校同學們備齊下列資料：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 簡式履歷表乙份(附件一，請參閱圖片下方的檔案下載處)2. 海報相關作品三份(圖檔為. jpg) <p>並將上述資料以 email 方式寄至 s3690@nknu.edu.tw，榆鈞收。(請於 email 主旨註明為「應徵海報設計」)</p> <p>【買馬條件】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 海報設計依工讀時數 1 小時 115 元給予。2. 每張海報設計時數為 5 小時(含修改時間)。3. 能經得起本館磨練、追殺等尤佳
名稱	【名人講座 1】神啊！我要怎麼問你問題？
時間	5 月 14 日(星期四) 下午 1:30-3:30
內容	<p>筊杯也可以很科學！</p> <p>正向的道教，不是騙財騙色的神祕學，有根據、有方法，沒有不合理的要求，絕非信口瞎掰！問神也是一門富含邏輯的學問，跟著王崇禮博士學習思考、培養判斷力、了解自己的缺點、改善不良習氣——不只教你如何擲筊、問事的祕笈，也告訴你如何正確思考人生，讓你發現原來筊杯也可以很科學！</p> <p>地點：燕巢校區圖書館 1F 大團體欣賞室</p> <p>《講者簡介》</p> <p>王崇禮，一個喝洋墨水的博士、在大學裡教書的教授，曾經非常「鐵齒不信神」的他，將以多年神明助手的親身經驗，教你與神明溝通的正確問法！2001 年 1 月 5 日正式出國留學攻讀碩士，2006 年拿到博士學位，最後於 2007 年回臺灣。留美歸國後，白天在大學教書，晚上搖身一變，成為神明助手，幫人問事。王博士同時也是《新聞挖挖哇》、《命運好好玩》、《SS 小燕之夜》等媒體爭相專訪的問神達人。著有：《神啊！我要怎麼問你問題？》、《神啊！你到底在幫我什麼？》、《問對了！神明才會告訴你答案》。</p> <p>地點：燕巢校區圖書館 1F 大團體欣賞室</p>
名稱	【名人講座 2】閱讀與創造力
時間	5 月 25 日(星期一) 下午 2:00-4:00
內容	<p>創造力的根本在閱讀！</p> <p>「而沒有知識是談不上發明的，背景知識來自閱讀，所以說創造力的根本在閱讀，兩者的神經機制是相同的，都是需要舉一反三的能力。薛丁格(Erwin Shroedinger)曾說：『創造力最重要的不是發現前人所未見的，而是在人人所見到的現</p>



	<p>象中，想到前人所未想到的』.....」 —摘自聯合報《蘭心慧語專欄》</p> <p>《講者簡介》</p> <p>洪蘭，一位研究腦神經的科學家、大學教授，極力推廣科學教育與閱讀，她寫的專欄，從腦神經科學的發展談教育。研究、講學之餘，也致力科普書籍的譯作，已翻譯五十多本生物科技及心理學方面的好書。近年來更致力於閱讀習慣的推廣，足跡遍及台灣各縣市城鄉近千所的中小學，做推廣閱讀的演講。</p> <p>地點：和平校區行政大樓 10 樓國際會議廳</p>
名稱	【名人講座 3】MOOC 翻轉浪潮下，如何重尋教師新價值？
時間	6 月 27 日(星期六) 下午 2:00-4:00
內容	<p>顛覆未來教學！</p> <p>MOOC 的出現，會對教育造成什麼樣的衝擊？對教師而言，如何在這種衝擊下，還能找尋自己無可取代的價值？在世界高度全球化的現在，要怎麼樣教學生，才能真正培養他們的競爭力？在面對 90 後的學生，我們該怎麼教他們才能讓他們真正有動機、有熱情學習？目前翻轉教室蔚為風潮，但究竟它對教育會造成什麼樣的影響？現在翻轉教室的實行，常常效果不佳。到底原因為何？究竟有什麼系統化的執行步驟和秘訣可以讓每一位老師都輕鬆實行翻轉教室？</p> <p>《講者簡介》</p> <p>他是第一個在國際舞台 (Coursera) 以華語對萬人講學、互動的老師。</p> <p>他是台灣第一個設計體驗式簡報教學法，讓小學生打大學生期末簡報分數的老師。</p> <p>他是世界第一個將大規模開放式線上課程 (MOOC) 變成多人競技線上遊戲的老師。</p> <p>他是當代第一個推行「緣源流機率文學創作」的老師。</p> <p>葉丙成，現任台大電機系副教授、台大 MOOC 計畫執行長。</p> <p>其為師也，富熱情，常難忍教學一成不變。時於臉書輔導學子求學、人生之惑，後撰文部落格以惠同惑者，傳閱者眾。</p> <p>地點：和平校區活動中心三樓演講廳</p>



◎ 特教新聞：

關懷特教在地台灣心！高師大特教系「畢業成果展」歡迎您

4/22~4/24 in 高師大活動中心「畢業成果展-特別 FUN 肆」

記者陳俊廷 / 高雄報導 2015-04-22 15:01 民報

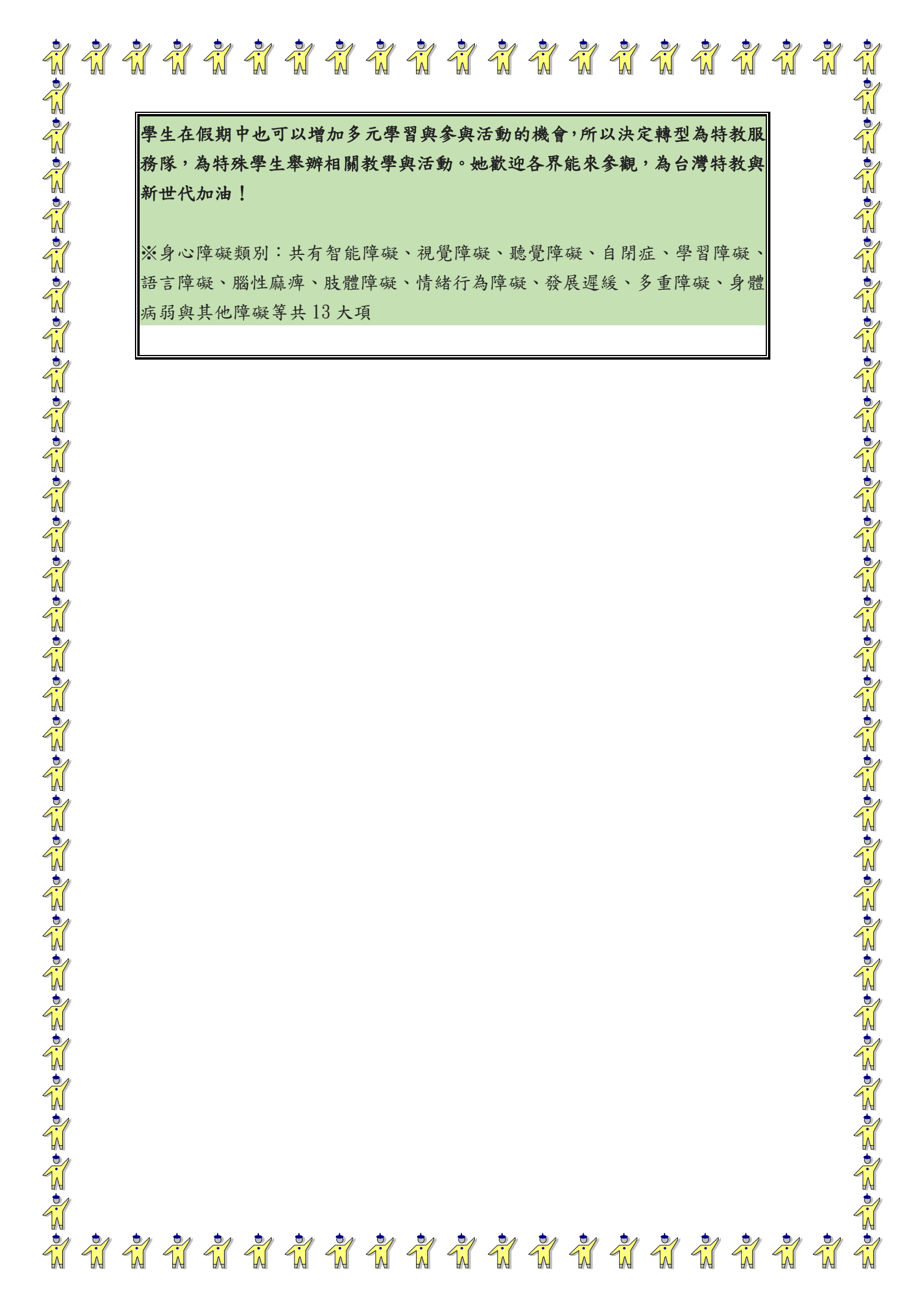
從山地服務隊，為偏遠地區的學生設計相關課程與活動，到轉型為特教服務隊，為特殊學生舉辦相關教學與活動，咱台灣關懷弱勢的新世代真是值得說讚！

高師大特教系今年「畢業成果展-特別 FUN 肆」今（22）日起一連三天正在活動中心展出，三大展區介紹特教十三障礙類別及相關輔具，而學生研發輔具教材充滿「在地台灣心」很多均以台灣為主題，如「ABC 遊台灣」以全國各地代表美食文化物產引導特教學生增進英文興趣，高師大特教系學生四年來化身「特教服務隊」為特殊學生舉辦相關教學與活動，總召戴依伶歡迎大家來參觀「畢業展」，為台灣特教與新世代加油！

特教包含身心障礙與資賦優異教育，為關懷弱勢，高師大特教系今年「畢業成果展」，特別以身心障礙類別共 13 大項主題作介紹，區分「特教介紹區」、「教材教具區」、「活動成果區」等三大區塊，展期為期三天，從今 4 月 22 日（三）至 4 月 24 日（五）連三日上午 08：30~17：00 在高師大活動中心公開展出。

總召戴依伶說，「特教介紹區」主要透過介紹特教十三障礙類別及相關輔具，讓各界能對特殊教育有更深入的了解；「教材教具區」為大學四年所學的課程知識與實務經驗，依照學生需求所設計的教具，讓學生在學習時能突破障礙，發揮潛能；「活動成果區」展出的內容，包含位於台中啟明學校的視障實習以及為屏東特殊學校所籌畫的暑期「特教服務隊」之相關紀錄。

戴依伶進一步指出，「特教服務隊」源於早先為山地服務隊替偏遠地區的學生設計相關課程與活動，讓學生在假期中也能有所學習。鑑於各大學寒暑期營隊陸陸續續興起，但大多為普通國高中學生所舉辦，因此高師大特教系認為特殊



學生在假期中也可以增加多元學習與參與活動的機會，所以決定轉型為特教服務隊，為特殊學生舉辦相關教學與活動。她歡迎各界能來參觀，為台灣特教與新世代加油！

※身心障礙類別：共有智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、自閉症、學習障礙、語言障礙、腦性麻痺、肢體障礙、情緒行為障礙、發展遲緩、多重障礙、身體病弱與其他障礙等共 13 大項